

נורית אגמון היכן היא היום

"הבחירה במקצוע האדריכלות הייתה מצוינת עבורי, בהתקבלתי ללימודים לא הייתי בטוחה שאני רוצה באמת להיות אדריכלית, אבל מורי הנערץ בשנה הראשונה פרץ שמעון שפירא גרם לי להמשיך. לאחר הלימודים השתדלתי לעבוד במשרדים של נשים, כדי שיהיו עבורי מודל לחיקוי. ביניהן ניל פורטוגלי ונינה ארצי, שמסרה לי בנדיבות את עבודתה כשנסעה להמשיך לימודים בחו"ל. זה אפשר לי לפתוח משרד פרטי ביישוב נווה-שלום שבו אני מתגוררת עד היום."

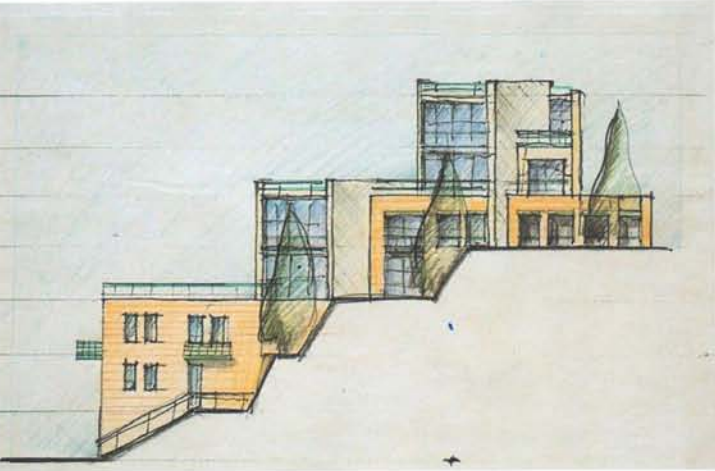
לפני שמונה שנים הקמתי משרד בשותפות עם יואל בריידמן. העבודה בשותפות היא עבורה מעניינת ומספקת. מקורות מבט שונות - אנונון מצליחים לפתור יותר בעיות וכך ליצר אדריכלות יותר טובה."



יואל בריידמן היכן הוא היום

"הדבר המשמעותי ביותר שלקחתי איתי מבצלאל הוא, שאדריכלות היא לא מקצוע אלא דרך חיים. מרצפת בערכים תרבותיים. ההשפעה העומק של האדריכלות על הסביבה ועל ארוחות החיים מחייבת אותנו לקלקק כמה שפחות. הפרויקטים המוצלחים ביותר נולדים כשהיום בא עם מטען תרבותי משלו, ואנחנו הופכים את זה להעין אדריכלי שמיטיב עם הסביבה."

יואל בריידמן שותף במשרד בריידמן-אגמון אדריכלים ביחד עם חברתו לספסל הלימודים נורית אגמון.



Yoel Braidman

This page: Residential building in Abu Tor, Jerusalem
Right page: Private home at Neve Shalom, Braidman-Agmon Architects

"The most significant lesson I took from Bezalel was that architecture is not a profession but rather a way of life embedded with cultural morals. The immense influence architecture has on our environment and on our life in general, obligates us to intervene as little as possible. I think that the most successful projects emerge when the client brings his own cultural agenda to the project which then turns into our architectural challenge, striving to improve the environment."
Yoel is a partner in Braidman-Agmon Architects with Nurit Agmon.

בעמוד זה: בניין מגורים בשכונת אבו-טור, ירושלים.
בעמוד הימני: בית פרטי בנווה שלום.
בריידמן-אגמון אדריכלים



Nurit Agmon

"My choice of becoming an architect was just right, though at the time I was accepted to Bezalel I wasn't sure at all that I would stay there more than a year. But, my teacher, Professor Shimon Shapiro, whom I deeply admired, convinced me to stay."

"After graduating, I decided to work only in women's offices, so they would serve as role model. I worked with Nili Portugali and then with Niva Artzi, who generously gave me some of her projects when she went to continue her studies overseas."

This enabled me to open my own studio in Neve Shalom, where I still live. Eight years ago I opened an office in Moshav Mesilat Zion with Yoel Braidman, whom I met during my studies.

The work with Yoel taught me that architecture is not done alone... and that the first reaction to rejection can be a lever to solve problems and eventually, to create better architecture."

